



## DISEÑO Y CREACIÓN DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE ELE



*Oscar Mauricio Arévalo Balázar  
Lady Karina Rodríguez Cuervo  
Eliana Maritza Quintín Linero  
Andrés Alfonso Zamudio Lozano  
Universidad Pedagógica Nacional*

El propósito de la intervención es poner en conocimiento del auditorio interesado los planteamientos, objetivos y aportes que pretende la implementación de las TICs en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Español como Lengua Extranjera (ELE).

Se expondrán las bases conceptuales que soportan dicho proyecto, el punto de partida problémico y el procedimiento metodológico que se sigue en su desarrollo.

Dado que el proyecto se propone el diseño y elaboración de materiales para la solución de situaciones concretas de enseñanza y aprendizaje de ELE y actividades didácticas con enfoque comunicativo e intercultural, se hará exhibición de pilotos audiovisuales como ejemplo del producto final electrónico basado en guiones de entrevistas adecuadas a las necesidades de ELE bajo un entorno de TICs.

La propuesta parte del reconocimiento de la importancia de las competencias interculturales, bajo una perspectiva holística que contempla aspectos afectivos y emocionales, generación de actitudes, empatía y sensibilidad a las diferencias culturales, así como el uso de TICs en la enseñanza y aprendizaje y el aprendizaje colaborativo con Enseñanza de Lenguas Asistidas por Ordenador (ELAO).

En la intervención se expondrá el proceso de identificación de los aspectos que generan mayor dificultad en el aprendizaje de ELE, tales como: contraste de los verbos ser y estar, producción fonética de hiatos y diptongos, uso del se impersonal, uso de los pronombres de objeto directo y de objeto indirecto, contraste entre el pretérito indefinido y el pretérito imperfecto, uso de subjuntivo para expresar inexistencia, uso de futuro y condicional para expresar conjetura y uso de los verbos de transformación.

Finalmente, se describirá el proceso por etapas: diseño e identificación, exploración, realización contextual, realización pedagógica en niveles de dominio en el plan curricular

bajo el Marco de Referencia Europeo; producción física del material, uso del estudiante y evaluación del material por profesores y estudiantes.

Con documento